**Пояснительная записка**

Настоящая учебная программа по литературе для основной общеобразовательной школы (IX класс)  составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, в соответствии с примерной программой основного общего образования по литературе, утвержденной Министерством образования и науки РФ для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, программой по литературе под редакцией В.Я. Коровиной  и расcчитана на 99 часов (33 недели по 3 часа), в том числе: 5 часов  контрольных работ, 9 часов развития речи.

При изучении программы используется методический комплект:

1.        Литература: 9 кл.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений \ Автор-составитель В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2011

2.        Золотарева И.В.. Беломестных О.Б., Корнева М.С. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. М.: «ВАКО», 2006

Основу содержания литературы как учебного предмета в 10 классе составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

**Курс литературы в 10 классе коррекционной школы для слабовидящих опирается на** следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

               осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

               выразительное чтение художественного текста;

               различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

               ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

               заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

               анализ и интерпретация произведения;

               составление планов и написание отзывов о произведениях;

               написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

               целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Особенностью содержания школьного литературного образования является концентрическое построение. В 10 классе изучается 2-я часть учебника за 9 класс общеобразовательных школ.

А 1-ю часть изучается в 9 классе в связи с тем, что основная школа в коррекционной школе охватывает 5-10 классы ( выпускной класс 10). В 10 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Литературное образование на данном этапе является  переходным, так как в XI и XII классах решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Одна из обязательных составляющих литературного образования в 10 классе – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры, в 10 классе –  6 сочинений (из них 5 аудиторных сочинений).

**Цели:**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

                **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

                **развитие**эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

                **освоение**текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

                **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

               выделение характерных причинно-следственных связей;

               сравнение и сопоставление;

               умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;

               самостоятельное выполнение различных творческих работ;

               способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

               осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

               владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

               составление плана, тезиса, конспекта;

               подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

               использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

               самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**Требования к уровню подготовки**

***В результате изучения литературы ученик должен*** **знать/понимать:**

                образную природу словесного искусства;

                содержание изученных литературных произведений;

                основные факты жизни и творческого пути

                изученные теоретико-литературные понятия;

**Уметь:**

                воспринимать и анализировать художественный текст;

                выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

                определять род и жанр литературного произведения;

                выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,

                характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

                сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

                выявлять авторскую позицию;

                выражать свое отношение к прочитанному;

                выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

                владеть различными видами пересказа;

                строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

                участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

                писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

                создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

                определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

                поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**Основные теоретико-литературные понятия**

               Художественная литература как искусство слова.

               Художественный образ.

               Фольклор. Жанры фольклора.

               Литературные роды и жанры.

               Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

               Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

               Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

               Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

**Формы организации учебного процесса:**

групповые, индивидуально-групповые, фронтальные,  классные и внеклассные;

**Предметное содержание учебного процесса**: монопредметный

**Ведущий вид деятельности:** практико-ориентированный

**Учебно-тематический план**

**по предмету «Литература» для 10 класса  рассчитан на 102 часа**

**( 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** | **В том числе:** | | |
| **уроки** | **Уроки разв. речи** | **Провер.**  **работы** |
| 1. | Введение. | 1 | 1 |  |  |
| 2. | Повторение. Истоки русской литературы. | 2 | 2 |  | 1 |
| 3. | Внеклассное чтение | 10 | 9 | 1 |  |
| 4. | Русская литература XIX века | 46 | 39 | 6 | 1 |
| 5. | Русская литература XIX века | 18 | 14 | 2 | 1 |
| 6. | Русская литература XX века | 8 | 7 | 1 | 1 |
| 7. | Зарубежная литература | 5 | 5 |  |  |
|  | **Итого: 10 класс** | **102** |  | 10 | 4 |